

南港軟體工業園區 103 年第 2 期休閒課程大綱

7111k

開口說日語

課程類別：生活藝能 國際語言

課程時間：103/07/21-103/11/17 週一晚上 18:30~21:10

授課講師：內山貞美

講師簡歷：現任南港社大日文課教師、企業商用日語教師、日語兒童補習班及家教教師、出版社日文編輯、日文教材的錄音及中日翻譯、私立莊敬高職日語社團教師、日本共同通信社日語助理

課程理念：輕鬆開口說日語，透過互動教學幫助學生學習開口說生活實用日語

教學方式：課本內容講解，以團體互動方式練習單字、句子、會話並鼓勵開口說日語之外補充有關日本文化及傳統習俗的內容

選課要求：適合學過日文基礎程度

自費項目：商用日文(2)附 CD 及練習帳共 300 元(致良出版社) 及講義費

推薦書目：致良出版社畫籍

上課地點：南港軟體園區二期 F 棟 3 樓視聽會議中心

學分費：3000 元

週次	單元名稱	內容摘要
第 1 週	第五課~第七課	總複習及應用
第 2 週	第八課~第十課	總複習及應用
第 3 週	第一課：已經看過今天的報紙了	動詞て形+います 1
第 4 週	第一課：已經看過今天的報紙了	もう+動詞た形/ました
第 5 週	第二課：我住在台中	動詞て形+います 2
第 6 週	第二課：我住在台中	動詞て形+います 3
第 7 週	第一課~第二課	複習及應用
第 8 週	第三課：我喜歡經濟學	名詞ほしい/ほしがる
第 9 週	第三課：我喜歡經濟學	動詞ます形+たい
第 10 週	第四課：在台北車站轉乘公車	助詞應用
第 11 週	第四課：在台北車站轉乘公車	助詞應用
第 12 週	第三課~第四課	複習及應用
第 13 週	第五課：到銀行提款	動詞ます形+に+動詞ます形
第 14 週	第五課：到銀行提款	何か+動詞ましょうか
第 15 週	第一課~第五課	總複習及應用
第 16 週	第一課~第五課	角色扮演
第 17 週	個人發表會	每人用日文自由分享一個主題
第 18 週	個人發表會	每人用日文自由分享一個主題

南港軟體工業園區 103 年第 2 期休閒課程大綱

7112k

日本語入門

課程類別：生活藝能 國際語言

課程時間：103/07/22-103/11/18 週二晚上 18:30~21:10

授課講師：內山貞美

講師簡歷：現任南港社大日文課教師、企業商用日語教師、日語兒童補習班及家教教師、出版社日文編輯、日文教材的錄音及中日翻譯、私立莊敬高職日語社團教師、日本共同通信社日語助理

課程理念：輕鬆開口說日語，透過互動教學幫助學生學習開口說生活實用日語

教學方式：課本內容講解，以團體互動方式練習單字、句子、會話並鼓勵開口說日語之外補充有關日本文化及傳統習俗的內容

選課要求：適合學過日文五十音及初級程度

自費項目：大家學日語(下)附 MP3 及練習帳共 250 元(致良出版社) 及講義費

推薦書目：致良出版社畫籍

上課地點：南港軟體園區二期 F 棟 3 樓視聽會議中心

學分費：3000 元

週次	單元名稱	內容摘要
第 1 週	第一課~第三課	總複習及應用
第 2 週	第四課~第五課	總複習及應用
第 3 週	第六課：書在桌子上	～に～があります
第 4 週	第六課：書在桌子上	～に～がいます
第 5 週	第七課：現在幾點？	日期及時間
第 6 週	第七課：現在幾點？	名詞から名詞まで
第 7 週	第六課~第七課	複習及應用
第 8 週	第八課：那座公園很漂亮	い形容詞及な形容詞
第 9 週	第八課：那座公園很漂亮	あまり+い形容詞/な形容詞+否定
第 10 週	第九課：我每天早上六點起床	動詞ます形
第 11 週	第九課：我每天早上六點起床	名詞+に/へ+行きます/来ます/帰ります
第 12 週	第八課~第九課	複習及應用
第 13 週	第十課：我星期天去了陽明山	い形容詞及な形容詞過去式
第 14 週	第十課：我星期天去了陽明山	動詞過去式
第 15 週	第六課~第十課	總複習及應用
第 16 週	第六課~第十課	角色扮演
第 17 週	個人發表會	每人用日文自由分享一個主題
第 18 週	個人發表會	每人用日文自由分享一個主題

南港軟體工業園區 103 年第 2 期休閒課程大綱

8111k

烏克麗麗好好玩

課程類別：生活藝能

課程時間：103/07/23-103/11/19 週三晚上 18:30~21:10

授課講師：陳孝慈

講師簡歷：現任南港社大、淡水社大、士林社大、佛光山人間大學台北分部烏克麗麗課程講師。而由於教學生動活潑並充滿熱忱，曾獲頒佛光山人間大學優良師資獎

課程理念：烏克麗麗一源自葡萄牙、傳自夏威夷的四弦吉他，體積小巧，外型可愛，而且使用軟弦(壓弦不痛)。所以對於所有的人來說，都非常地易學上手，適合各種年齡層的學員。將以深入淺出、活潑有趣的教學方式帶領，希望每個接觸到她的人都可以喜歡上這個樂器。除了推廣烏克麗麗之外，更希望在社會中多增添一些音樂的美好，把音樂的歡樂傳播到每個角落

教學方式：期以深入淺出、活潑有趣的教學方式帶領，引導學員由單音、和弦、節奏等音樂的基本元素開始，循序漸進地輕鬆學會烏克麗麗，進而自由自在地拿起烏克麗麗自彈自唱演奏

選課要求：初學者皆可報名

自費項目：教科書(講師自編教材，約 200 元)、烏克麗麗(2000~6000 元；依樂器等級而定) 調音器(300 元、450 元)

推薦書目：烏克麗麗玩家、愛樂烏克

上課地點：南港軟體園區二期 F 棟 3 樓視聽會議中心

學分費：3000 元

週次	主題	內容
第 1 週	Country(鄉村)曲風(一)	單音、和弦、合奏練習:貝多芬第九交響曲 【快樂頌】
第 2 週	Country(鄉村)曲風(二)	節奏、和弦、曲目練習:小毛驢
第 3 週	Country(鄉村)曲風(三)	節奏、和弦、曲目練習:小蜜蜂
第 4 週	Country(鄉村)曲風-二指法	節奏、和弦、曲目練習:踏雪尋梅
第 5 週	3/4 拍 Watz(華爾滋)曲風(一)	節奏、和弦、曲目練習:小白花
第 6 週	3/4 拍 Watz(華爾滋)曲風(二)	節奏、和弦、曲目練習:月河
第 7 週	3/4 拍 Watz(華爾滋)曲風(三)	節奏、和弦、曲目練習:最後一夜
第 8 週	4/4 Slow Soul(慢靈魂)(一)	節奏、和弦、曲目練習:童話
第 9 週	4/4 Slow Soul(慢靈魂)(二)	節奏、和弦、曲目練習:知足
第 10 週	4/4 Slow Soul(慢靈魂)(三)	節奏、和弦、曲目練習:夢醒時分
第 11 週	4/4 Folk Rock(民謠搖滾)(一)	節奏、和弦、曲目練習:真善美
第 12 週	4/4 Folk Rock(民謠搖滾)(二)	節奏、和弦、曲目練習:垃圾車
第 13 週	4/4 Folk Rock(民謠搖滾)(三)	節奏、和弦、曲目練習:無樂不作
第 14 週	4/4 Mod Soul(中版靈魂樂)(一)	節奏、分解和弦、曲目練習:讀你
第 15 週	4/4 Mod Soul(中版靈魂樂)(二)	節奏、和弦、曲目練習:五天幾年
第 16 週	4/4 Mod Soul(中版靈魂樂)(三)	節奏、和弦、曲目練習:You Are My Sunshine
第 17 週	4/4 Rumba(倫巴)	節奏、和弦、曲目練習:木棉道
第 18 週	4/4 拍 Slow Rock(慢搖滾)曲風	節奏、和弦、曲目練習:親密愛人

南港軟體工業園區 103 年第 2 期休閒課程大綱

股市投資理財

課程類別：學術社會

課程時間：103/07/24-103/11/20 週四晚上 18:30~21:10

授課講師：陳誥典

講師簡歷：現任南港社大投資理財課程講師、網際網路公司負責人，任職美國、歐洲及台灣高科技產業多年，熟稔高科技產業趨勢與特性，投資股票市場經驗逾 30 年

課程理念：本課程以專題演講方式呈現，並結合每周財經時事，為沒有受過相關訓練，但願意學習投資的人而開設，希望透過有系統的互動教學方式，讓學員建立正確的投資觀念及養成股票基本分析所需要的基礎技術

教學方式：投影片講解、討論與實習並進（每週實際授課內容與進度視需要得調整或改變）

選課要求：對金融投資理財實務有研究興趣者

自費項目：影印費

推薦書目：投資技術分析、股市獲利技術研究、期貨市場入門實務

上課地點：南港軟體園區二期 F 棟 3 樓視聽會議中心

學分費：3000 元

週次	單元名稱	內容摘要
第 1 週	股市技術指標研究 (一)	相對強弱指標 (Relative Strength Index, RSI)
第 2 週	股市技術指標研究 (二)	相對強弱指標 (Relative Strength Index, RSI)
第 3 週	股市技術指標研究 (三)	相對強弱指標 (Relative Strength Index, RSI)
第 4 週	股市技術指標研究 (四)	威廉指標 (Williams Overbought/Oversold Index)
第 5 週	股市技術指標研究 (五)	威廉指標 (Williams Overbought/Oversold Index)
第 6 週	股市技術指標研究 (六)	威廉指標 (Williams Overbought/Oversold Index)
第 7 週	股市技術指標研究 (七)	趨向指標 DMI (Directional Movement Index)
第 8 週	股市技術指標研究 (八)	趨向指標 DMI (Directional Movement Index)
第 9 週	股市技術指標研究 (九)	趨向指標 DMI (Directional Movement Index)
第 10 週	股市技術指標研究 (十)	BIAS 乖離率
第 11 週	股市技術指標研究 (十一)	BIAS 乖離率
第 12 週	股市技術指標研究 (十二)	BIAS 乖離率
第 13 週	缺口理論 (一)	普通缺口、突破缺口定義與辨識
第 14 週	缺口理論 (二)	逃逸缺口、竭盡缺口定義與辨識
第 15 週	缺口理論 (三)	缺口理論應用
第 16 週	初階型態學(一)	型態理論與應用
第 17 週	初階型態學(二)	型態理論與應用
第 18 週	成果驗收	學員投資練習成果檢討

南港軟體工業園區 103 年第 2 期休閒課程大綱

8112k

皮包設計製作

課程類別：生活藝能

課程時間：103/07/25-103/11/21 週五晚上 18:30~21:10

授課講師：陳銀鈴

講師簡歷：現任日本手藝普及協會拼布合格講師，台灣手藝學園皮包設計製作教師

課程理念：皮包成為時尚流行的象徵，無論是想創作自己品味時尚包的朋友、想設計特殊的禮物、或是想修改自己喜歡的包包，利用基本的皮革手縫工具，就能製作出獨一無二的皮包

教學方式：1.認識皮與革的不同 2.如何選革,依纖維方向如何剪裁 3.造形設計與打版的重要 4.解說內裡<各種材質使用的特徵>5.皮革與內裡的結合及搭配五金的加分 6.整理與修飾給予作品新生命

選課要求：想創作自己品味時尚包的朋友。想設計特殊的禮物。想修改自己喜歡的包包

自費項目：初學者需購置基本皮革手縫工具一組，約 3500 元，開學時由教師代購。上課所需的皮革、五金配件、其餘耗材費用，依實際製作包款而定

推薦書目：皮包設計 DIY1

上課地點：南港軟體園區二期 F 棟 3 樓視聽會議中心

學分費：3000 元

週次	單元名稱	內容摘要
第 1 週	說明本學期上課作品特色	解說皮與革的不同，認識各種皮，介紹工具及材料
第 2 週	初級班：簡易零錢包 2-1 進階班：小圓口金包 2-1	無孔口金的版形設計與製作方法
第 3 週	初級班：簡易零錢包 2-2 進階班：小圓口金包 2-2	無孔口金的版形設計與製作方法
第 4 週	初級班：拖特包 5-1 進階班：大方口金側背包 4-1	有孔口金的版形設計與製作方法
第 5 週	初級班：拖特包 5-2 進階班：大方口金側背包 4-2	有孔口金的版形設計與製作方法
第 6 週	初級班：拖特包 5-3 進階班：大方口金側背包 4-3	有孔口金的版形設計與製作方法
第 7 週	初級班：拖特包 5-4 進階班：大方口金側背包 4-4	有孔口金的版形設計與製作方法
第 8 週	初級班：拖特包 5-5 進階班：三用大托特包 6-1	皮革配色要領與特殊托特包製作方法
第 9 週	初級班：小巧風琴包 5-1	皮革配色要領與特殊托特包製作方法
第 10 週	進階班：三用大托特包 6-2	
第 11 週	初級班：小巧風琴包 5-2 進階班：三用大托特包 6-3	皮革配色要領與特殊托特包製作方法
第 12 週	初級班：小巧風琴包 5-3 進階班：三用大托特包 6-4	皮革配色要領與特殊托特包製作方法
第 13 週	初級班：小巧風琴包 5-4 進階班：三用大托特包 6-5	皮革配色要領與特殊托特包製作方法
第 14 週	初級班：小巧風琴包 5-5 進階班：三用大托特包 6-6	皮革配色要領與特殊托特包製作方法
第 15 週	初級班：鉚釘包 3-1 進階班：彩印包 3-1	邊條編織方法
第 16 週	初級班：鉚釘包 3-2 進階班：彩印包 3-2	邊條編織方法
第 17 週	初級班：鉚釘包 3-3 進階班：彩印包 3-3	邊條編織方法
第 18 週	期末成果分享	